

**УТВЕРЖДЕН**

**Решением педагогического**

**совета МБУДО ДШИ № 4**

**Советского района г.Казани**

**Протокол №1 от «29» августа 2025г.**

**Директор ДШИ №4**



**М.Л.Рахматуллина**

*Подпись*

## **Учебный план**

**муниципального бюджетного**

**учреждения дополнительного образования**

**«Детская школа искусств №4»**

**Советского района г.Казани**

**на 2025-2026 учебный год**

**г. Казань**

## ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Обучающиеся, поступающие в 1 класс занимаются по 8-ней и 6-ней и 3-ней программам обучения.

По 8-ней программе обучения принимаются дети в возрасте 6-8 лет. По 6-ней программе обучения – в возрасте 9-12 лет.

По 3-ней программе обучения – в возрасте 13-15 лет.

1. При 8 летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-4 год обучения, старшими классами 5-8 годы обучения. При 5-6 летнем сроке обучения младшими классами следует считать 1-2 год обучения, старшими классами 3-6 годы обучения. На эстрадном отделении 1-3 год обучения считать старшими классами.

2. «Коллективное музицирование». Часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

3. Хор, хоровые группы, оркестр, инструментальные ансамбли, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.

4. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, при 8-летнем сроке обучения в среднем 10 человек, при 5-6 летнем сроке обучения в среднем 6 человек;

- В школах с контингентом учащихся менее 100 человек или в едущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам 5 человек;
- по решению педагогического совета школы в старших классах возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 человек) профессионально-перспективных учащихся.

Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, по оркестру 6 человек, по ансамблю от 2х человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

5. Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хоров.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрено:

- Педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
- Концертмейстерские часы;
- для проведения занятий хора по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);
- для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 часа в неделю на каждого ученика
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, аккомпанементу, ансамблю и др.) - 100% времени.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ФОРТЕПИАНО

Срок обучения 8 лет

| Предметы                                                                                                                                    | Количество часов в неделю(по годам обучения) |    |     |     |     |     |                   |     |     |     |                   |     |                   |     |                   |                   | Формы отчетности                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             | 1                                            |    | 2   |     | 3   |     | 4                 |     | 5   |     | 6                 |     | 7                 |     | 8                 |                   |                                                                                                |
|                                                                                                                                             | гр                                           | ин | гр  | ин  | гр  | ин  | гр                | ин  | гр  | ин  | гр                | ин  | гр                | ин  | гр                | ин                |                                                                                                |
| Фортепиано                                                                                                                                  | -                                            | 1  | -   | 2   | -   | 2   | -                 | 2   | -   | 2   | -                 | 2   | -                 | 2   | -                 | 2                 | Академические и перевод-<br>ные зачеты по полугодиям.<br>4,8классахэкзамены.                   |
| Теоретический<br>предмет(музыкальная<br>грамота, сольфеджио)                                                                                | -                                            | -  | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5               | -   | 1,5 | -   | 1,5               | -   | 1,5               | -   | 1,5               | -                 | Контрольные уроки по<br>полугодиям.<br>8класс -экзамен                                         |
| Музыкальная литература <sup>2</sup>                                                                                                         | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -                 | -   | 1,5 | -   | 1,5               | -   | 1,5               | -   | 1,5               | -                 | Контрольные уроки по<br>полугодиям.<br>8класс -экзамен                                         |
| Хор                                                                                                                                         | 1                                            | -  | 1   | -   | 1   | -   | 1                 | -   | 1   | -   | 1                 | -   | 1                 | -   | 1                 | -                 | Концерты, конкурсы,<br>фестивали                                                               |
| Творчество <sup>3</sup>                                                                                                                     | -                                            | -  | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -                 | 0,5 | -   | 0,5 | -                 | 0,5 | -                 | 0,5 | -                 | 0,5               | Концерт-зачет                                                                                  |
| Ритмика,основы<br>Музыкальной грамоты                                                                                                       | 1,5                                          | -  | -   | -   | -   | -   | -                 | -   | -   | -   | -                 | -   | -                 | -   | -                 | -                 | Контрольные уроки по<br>полугодиям.                                                            |
| Предмет по выбору <sup>4</sup> :<br>- хоровое сольфеджио<br>- слушание музыки<br>- хор<br>- ансамбль<br>- аккомпанемент<br>- чтение с листа | -                                            | -  | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5 | -   | 0,5 | 0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5 | 0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5 | 0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5<br>0,5<br>0,5 | Зачёт<br>Контрольный урок<br>Концерт-зачет<br>Зачеты по полугодиям<br>8 класс экзамен<br>Зачёт |
| ИТОГО:                                                                                                                                      | 3,5                                          |    | 5,5 |     | 5,5 |     | 7,0               |     | 7,0 |     | 9,0               |     | 9,0               |     | 9,0               |                   |                                                                                                |

## ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Предмет слушание музыки является подготовительным этапом в изучении музыкальной литературы.

2. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарско-народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

3. Творчество:

- 2-3 классы чтение нот с листа предусматривает развитие навыков самостоятельного разбора незнакомого текста;

- 4 класс импровизация;

- 5-8 классы время отводится на занятия импровизацией, композицией, вокалом, синтезатором в зависимости от способностей учащихся и рекомендации преподавателя по специальности.

4. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-4 классы, 6-8 классы - 0,5 хоровое сольфеджио  
4 класс - 0,5 слушание музыки  
- 0,5 хор

- Индивидуальные занятия: 4-5 классы - 0,5 ансамблевое музицирование  
6-8 классы - 0,5 чтение листа  
- 0,5 ансамблевое музицирование  
- 0,5 аккомпанемент

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**  
(струнно-смычковых, народных, духовых)

**Срок обучения 8 лет**

| Предметы                                                                                                                             | Количество часов в неделю(по годам обучения) |    |     |     |     |     |                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Формы отчетности                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                      | 1                                            |    | 2   |     | 3   |     | 4                 |     | 5   |     | 6   |     | 7   |     | 8   |     |                                                                                            |
|                                                                                                                                      | гр                                           | ин | гр  | ин  | гр  | ин  | гр                | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  |                                                                                            |
| Музыкальный инструмент                                                                                                               | -                                            | 1  | -   | 2   | -   | 2   | -                 | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | Академические и переводные зачеты по полугодиям. 4,8классаэкзамены.                        |
| Теоретический предмет(музыкальная грамота, сольфеджио)                                                                               | -                                            | -  | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5               | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям. 8класс -экзамен                                           |
| Музыкальная литература <sup>2</sup>                                                                                                  | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -                 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям. 8класс -экзамен                                           |
| Коллективное музицирование <sup>3</sup> : Хор Ансамбль и оркестровый класс                                                           | 1                                            | -  | 1   | -   | 1   | -   | -                 | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | Концерты, конкурсы, фестивали                                                              |
|                                                                                                                                      | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | 1                 | -   | 1   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | Концерт-зачет                                                                              |
| Общее фортепиано Или второй музыкальный инструмент                                                                                   | -                                            | -  | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -                 | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Зачеты по полугодиям                                                                       |
| Творческое музицирование <sup>4</sup>                                                                                                | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -                 | -   | -   | -   | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Концерт-зачет                                                                              |
| Ритмика, основы музыкальной грамоты                                                                                                  | 1,5                                          | -  | -   | -   | -   | -   | -                 | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | Контрольные уроки по полугодиям.                                                           |
| Предметповыбору <sup>5</sup> :<br>- Хоровое сольфеджио<br>- слушаниемузыки <sup>1</sup><br>- хор<br>- ансамбль<br>- общее фортепиано | -                                            | -  | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5<br>0,5<br>0,5 | 0,5 | -   | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Зачёт<br>Контрольный урок<br>Концерт-зачет<br>Зачеты по полугодиям<br>Зачеты по полугодиям |
| ИТОГО:                                                                                                                               | 3,5                                          |    | 5,5 |     | 5,5 |     | 7,0               |     | 7,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     |                                                                                            |

## ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Предмет слушание музыки является подготовительным этапом в изучении музыкальной литературы.

2. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

3. Коллективное музицирование:

- 1-3 классы хор
- 4-8 классы ансамбль, оркестр

4. Творческое музицирование:

- 6-8 классы – ансамбль, вокал, композиция.

5. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-4 классы - 0,5 хоровое сольфеджио  
4 класс - 0,5 слушание музыки  
- 0,5 хор  
5-8 классы - 0,5 ансамбль, оркестр

- Индивидуальные занятия:

- 4-8 классы - 0,5 по желанию учащегося продолжение занятий по общему фортепиано, либо знакомство с другими инструментами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОТДЕЛЕНИЯ ОРКЕСТРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ  
(народные и духовые)**

Срок обучения 6 лет

| Предметы                                                               | Количество часов в неделю(по годам обучения) |    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Формы отчетности                                                    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                        | 1                                            |    | 2   |     | 3   |     | 4   |     | 5   |     | 6   |     |                                                                     |
|                                                                        | гр                                           | ин | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  |                                                                     |
| Музыкальный инструмент                                                 | -                                            | 1  | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | Академические и переводные зачеты по полугодиям.<br>бкласс -экзамен |
| Теоретический предмет(сольфеджио, Музыкальная грамота)                 | -                                            | -  | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям.<br>6 класс -экзамен                |
| Музыкальнаялитература <sup>1</sup>                                     | -                                            | -  | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям.<br>6 класс - экзамен               |
| Коллективноемузицирование <sup>2</sup>                                 | 1                                            | -  | 1   | -   | 1   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | Концерты, конкурсы, фестивали                                       |
| Второй музыкальный инструмент                                          | -                                            | -  | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Зачеты по полугодиям                                                |
| Творческоемузицирование <sup>3</sup>                                   | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Концерт-зачет                                                       |
| Ритмика, основы музыкальной грамоты                                    | 1,5                                          | -  | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | Контрольные уроки по полугодиям.                                    |
| Предметповыбору <sup>4</sup> :<br><br>- ансамбль<br>- общее фортепиано | -                                            | -  | -   |     | -   |     | 0,5 |     | 0,5 |     | 0,5 |     | Зачеты по полугодиям<br>Зачеты по полугодиям                        |
| ИТОГО:                                                                 | 3,5                                          |    | 7,0 |     | 7,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     |                                                                     |

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2. Коллективное музицирование: 1-3 классы - хор

4-6 классы - оркестр

3. Творческое музицирование:

4-6 классы – ансамбль, вокал, импровизация,  
композиция.

4. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 4-6 классы – ансамбль

- Индивидуальные занятия: 2-6 классы - общее фортепиано

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 6 лет

| №№<br>пп | Наименование предметов                       | Количество часов в неделю |            |            |            |            |            | Формы отчетности              |
|----------|----------------------------------------------|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------------------------|
|          |                                              | 1                         | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          |                               |
| 1.       | Классический танец                           | 4                         | 4          | 3          | 2          | 3          | 3          | Концерты-зачеты по полугодиям |
| 2.       | Народно-сценический танец                    | -                         | 2          | 2          | 3          | 2          | 2          | Концерты-зачеты по полугодиям |
| 3.       | Историко-бытовой и современный бальный танец | 2                         | 2          | 1          | 3          | 3          | 3          | Концерты-зачеты по полугодиям |
| 4.       | Беседы о хореографическом искусстве          | -                         | -          | 1          | 1          | 1          | 1          | Зачет                         |
| 5.       | Ритмика и танец/Гимнастика                   | 1,5                       | -          | -          | -          | -          | -          | Концерты-зачеты по полугодиям |
| 6.       | Подготовка репертуара <sup>х)</sup>          | 0,5                       | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        | 0,5        |                               |
| 7.       | Музыкальное воспитание                       | -                         | -          | -          | -          | -          | -          |                               |
| 8.       | Предмет по выбору <sup>хх)</sup>             | -                         | 1          | 1          | -          | -          | -          |                               |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                | <b>8,0</b>                | <b>9,5</b> | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> |                               |

х) Из расчета 0,5 часов на одного ученика.

хх) Примерный перечень предметов по выбору: «Гимнастика», «Акробатика», «Индивидуальные занятия по танцу», «Сценическая практика» и прочие.

Перечень предметов по выбору предлагаемый обучающимся школы, утверждается руководством учебного заведения с учетом мнения педагогического совета на начало учебного года.

## **ПРИМЕЧАНИЕ:**

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими 5-6 классы.

2. Занятия по классическому танцу во всех классах для мальчиков и девочек могут проводиться отдельно, при этом рекомендованное количество обучающихся в группе 12-14 человек. Занятия по народно-сценическому танцу во 2-3 классах могут проводиться отдельно для мальчиков и девочек.

3. Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» проводится со всем классом, без деления на группы.

4. Предмет «Подготовка репертуара» (учебная практика) является одной из основных дисциплин учебного плана, позволяющий обучающимся в процессе работы над репертуаром творчески осмыслить и использовать знания и навыки, полученные на предметах специального цикла. Количество часов, предусмотренных по этому предмету, является общим для данной дисциплины и используется для постановки и репетиций различных по своему характеру танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Частично эти часы разрешается использовать на занятиях по отдельным предметам танцевального цикла: классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам.

5. Помимо указанных в учебном плане педагогических часов следует предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по классическому, народно-сценическому, историко-бытовому и современному бальному танцам, ритмике и танцам, подготовке репертуара в размере 100% часов, предусмотренных учебным планом.

6. Вопрос о проведении контрольных прослушиваний, зачетов, экзаменов решается педагогическим советом школы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ЭСТРАДНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 3 года

| Предметы                              | Количество часов в неделю(по годам обучения) |            |            | Формы отчетности                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------------|
|                                       | 1                                            | 2          | 3          |                                                   |
| Специальность <sup>1</sup>            | 3                                            | 3          | 3          | Концерты-зачеты по полугодиям<br>3 год -экзамен   |
| Теоретическая дисциплина <sup>2</sup> | 2                                            | 2          | 2          | Концерт-зачет                                     |
| Предметповыбору <sup>3</sup>          | 3                                            | 3          | 3          | Контрольные уроки по полугодиям<br>3 год -экзамен |
| Подготовка репертуара <sup>4</sup>    | 0,5                                          | 0,5        | 0,5        | Концерт-конкурс                                   |
| <b>ИТОГО:</b>                         | <b>8,5</b>                                   | <b>8,5</b> | <b>8,5</b> |                                                   |

### **ПРИМЕЧАНИЕ:**

Выпускники отделений школы, которые проявляют склонности и профессиональный интерес к своей специальности и планируют дальнейшее обучение в профильных средних и высших учебных заведениях, имеют возможность продолжать обучение по программам в области искусств на эстрадном отделении.

Учебным планом предусмотрены индивидуальные и групповые занятия.

1. Предмет «Специальность» для выпускников инструментальных классов занятия проводятся в индивидуальной форме, для выпускников театрального и хореографического отделений в групповой форме (группы 10-12 человек).
2. Предмет «Теоретическая дисциплина» может включать в себя такие дисциплины как: сольфеджио, музыкальная литература, история хореографического искусства, история театрального искусства, мастерство хореографа, современные эстрадно-джазовые направления и т.д.
3. «Предмет по выбору» может включать в себя:  
для обучающихся инструменталистов – ансамбль, второй музыкальный инструмент, вокал, хор, оркестр;  
для обучающихся по специальности «Хореография» - народный танец, гимнастика, акробатика, йога и т.д;  
для обучающихся по специальности «Театральное искусство» - сценическая речь, подготовка репертуара с солистами, танец.
4. «Подготовка репертуара» - индивидуальные занятия с учащимися из расчета 0,5 часов на одного ученика

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВОКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 8 лет

| Предметы                                                                                                                         | Количество часов в неделю(по годам обучения) |    |     |     |     |     |          |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Формы отчетности                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|-----|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                  | 1                                            |    | 2   |     | 3   |     | 4        |     | 5   |     | 6   |     | 7   |     | 8   |     |                                                      |
|                                                                                                                                  | гр                                           | ин | гр  | ин  | гр  | ин  | гр       | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  |                                                      |
| Специальность (сольное пение)                                                                                                    |                                              | 1  | -   | 2   | -   | 2   | -        | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | Концерт-зачет по полугодиям<br>8класс -экзамен       |
| Теоретический предмет(музыкальная грамота, сольфеджио)                                                                           | -                                            | -  | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5      | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям<br>8 класс - экзамен |
| Музыкальная литература <sup>1</sup>                                                                                              | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -        | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям<br>3 год -экзамен    |
| Коллективное музицирование: Хор                                                                                                  | 1                                            | -  | 1   | -   | 1   | -   | 1        | -   | 1   | -   | 2   | -   | 2   | -   | 2   | -   | Концерты-зачеты                                      |
| Общее фортепиано<br>Или второй музыкальный инструмент                                                                            | -                                            | -  | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -        | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Зачеты по полугодиям                                 |
| Творческое музицирование <sup>2</sup>                                                                                            | -                                            | -  | -   | -   | -   | -   | -        | -   | -   | -   | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Концерт-зачет                                        |
| Ритмика,основы Музыкальной грамоты                                                                                               | 1,5                                          | -  | -   | -   | -   | -   | -        | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | Контрольные уроки по полугодиям                      |
| Предмет по выбору <sup>3</sup> :<br>- Хоровое сольфеджио<br>- слушание музыки<br>- вокальный ансамбль<br>- основы сценич.движен. | -                                            | -  | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5<br>1 | 0,5 | -   | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | Зачет<br>Контрольный урок                            |
| ИТОГО:                                                                                                                           | 3.5                                          |    | 5,5 |     | 5,5 |     | 7,0      |     | 7,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     |                                                      |

## ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарско-народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2. Творческое музицирование: 6, 7, 8 классы – подбор по слуху, композиция.

3. Предмет по выбору:

- Групповые занятия: 2-3 классы - 0,5 хоровое сольфеджио  
4 класс - 0,5 слушание музыки,  
1,0 - вокальный ансамбль  
6-8 классы - 0,5 вокальный ансамбль

- Индивидуальные занятия: 4-8 классы - 0,5 основы сценического движения.

4. Количественный состав групп по предметам «Музыкальная литература» и «сольфеджио» в среднем 10 человек, по предмету «Ансамбль» от 2-х человек.

5. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть преподавательские часы по предметам по выбору, а также концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на индивидуальные и групповые занятия по специальности, ансамблю, сценическому движению.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТЕАТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 5 лет

| Наименование предметов                                                                 | Количество часов в неделю |            |            |          |          | Формы отчетности              |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|------------|----------|----------|-------------------------------|
|                                                                                        | I                         | II         | III        | IV       | V**      |                               |
| Основы актерского мастерства                                                           | 2                         | 2          | 2          | 2        | 2        | Показы-зачеты по полугодиям   |
| Художественное слово<br>1урокгрупповыезанятия(1-3кл)<br>0.5урока–индивидуальные(4-5кл) | 1                         | 1          | 1          | 0.5      | 0.5      | Показы-зачеты по полугодиям   |
| Сценическое движение                                                                   | -                         | 1          | 1          | 1        | 1        | Показы-зачеты по полугодиям   |
| Танец                                                                                  | -                         | 2          | 2          | 2        | 2        | Концерты–зачеты по полугодиям |
| Беседы о театральном искусстве                                                         | -                         | -          | -          | 1        | 1        | Зачеты по полугодиям          |
| Сценическая практика***                                                                | 0,5                       | 0,5        | 0,5        | 0,5      | 0,5      | Зачеты по полугодиям          |
| Предмет по выбору****:                                                                 | 1                         | 1          | 1          | 1        | 1        | Концерты–зачеты по полугодиям |
| <b>ИТОГО:</b>                                                                          | <b>4,5</b>                | <b>7,5</b> | <b>7,5</b> | <b>8</b> | <b>8</b> |                               |

### ПРИМЕЧАНИЕ:

1. Младшими классами следует считать 1-2 классы, старшими 3-5 классы. Количественный состав групп (мальчиков и девочек) в среднем 10 - 28 человек.
2. Общее количество групп не должно превышать их числa в пределах установленной нормы
3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Предмет «Беседы о театральном искусстве» преподается с делением или без деления на группы (по усмотрению школы искусств).
5. Предмет «Танец» включает всебя всевиды танца, распределенные по учебному плану, на усмотрение преподавателя
6. Индивидуальные занятия проводятся по предмету «Подготовка репертуара» с солистами.

**\*\*Выпускники V класса** считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**\*\*\*Индивидуальные занятия по предмету «сценическая практика»** в расчете на каждого учащегося.

**\*\*\*\*Примерный перечень предметов по выбору:**

1 час – групповые занятия с 1 по 3 классы включительно «Предмет по выбору. Сценическая речь». 1 час  
– групповые занятия с 4 по 5 классы включительно «Предмет по выбору. История театра».

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН ХОРОВОГО ОТДЕЛЕНИЯ

Срок обучения 8 лет

| Предметы                                                                                                                                                                           | Количество часов в неделю(по годам обучения) |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | Формы отчетности                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                    | 1                                            |     | 2   |     | 3   |     | 4   |     | 5   |     | 6   |     | 7   |     | 8   |     |                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                    | гр                                           | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  | гр  | ин  |                                                                                                |
| Хор                                                                                                                                                                                | 1,5                                          |     | 3   |     | 3   |     | 3   |     | 3   |     | 4   | -   | 4   |     | 4   |     | Концерты                                                                                       |
| Теоретический предмет(музыкальная грамота, сольфеджио)                                                                                                                             | -                                            | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | 1,5 | -   | Контрольные уроки по полугодиям.<br>8класс -экзамен                                            |
| Музыкальная литература <sup>1</sup>                                                                                                                                                | -                                            | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | 1   | -   | 1   | -   | 1   | -   | 1   | -   | Контрольные уроки по полугодиям.<br>8класс -экзамен                                            |
| Музыкальныйинструмент <sup>2</sup>                                                                                                                                                 | -                                            | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 1   | -   | 1   | -   | 1   | Концерты, зачеты, конкурсы, фестивали                                                          |
| Творческое музицирование <sup>3</sup>                                                                                                                                              | -                                            | -   | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | -   | 0,5 | Концерт-зачет                                                                                  |
| Ритмика,основы Музыкальной грамоты                                                                                                                                                 | 1,5                                          | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | -   | Контрольные уроки по полугодиям.                                                               |
| Предмет по выбору <sup>4</sup> :<br>- Хоровое сольфеджио<br>- слушание музыки<br>- вокальный ансамбль<br>- индивидуальный вокал<br>- татарская музыкальная литература <sup>5</sup> | -                                            | -   |     | -   |     | -   | 0,5 | 1   |     | 0,5 |     | 1   | 1   |     |     | 1   | Зачёт<br>Контрольный урок<br>Концерт-зачет<br>Зачеты по полугодиям<br>8 класс экзамен<br>Зачёт |
| ИТОГО:                                                                                                                                                                             | 3,5                                          |     | 5,5 |     | 5,5 |     | 7,0 |     | 7,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     | 9,0 |     |                                                                                                |

## ПРИМЕЧАНИЯ:

Групповые занятия по хору являются основным предметом-специальностью для обучающихся.

классе проводятся один раз в неделю 1,5 часа, со 2-5 классы-3 часа в неделю( 2 занятия по 1,5 часа)  
4 часа в неделю( 2 занятия по 2 учебных часа).

Занятия в 1  
с 6-8 класс -

1 Музыкальная литература является комплексным предметом, включающим народное творчество и музыкальную литературу. В разделы народного творчества и музыкальной литературы в качестве обязательных компонентов должны входить татарское народное творчество (практическое ознакомление с различными жанрами народного творчества, в том числе детского, игрового фольклора, элементами хореографии) и татарская музыка (изучение жанров профессиональной музыки, творчества выдающихся композиторов).

2 Музыкальный инструмент выбирается по желанию учащегося и возможностей учреждения.

3 Предмет «Творческое музицирование» со 2 класса можно использовать для индивидуальных занятий по постановке голоса.

4 Предмет по выбору. Это учебное время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. В младших классах это может быть слушание музыки с элементами коллективного музицирования, а затем – вокальный ансамбль или индивидуальные занятия вокалом.

- Групповые занятия: 4 класс-0,5 часа слушание музыки

7 класс – 1 час татарская музыкальная литература

- Индивидуальные занятия: 4,6,8 классы – 1 час 5 класс-0,5 часа индивидуальный вокал

5 Татарская музыкальная литература. Курс татарской музыкальной литературы рассчитан на 1 год и предполагает занятие 1 час в неделю в 7 классе.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной**  
**адаптированной программы в области музыкального искусства**  
**«Гитара для детей с ОВЗ»**

Срок обучения 4 года

| Предметы                                 | Количество часов в неделю (по годам обучения) |          |          |          | Формы отчетности                                   |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------|----------|----------|----------------------------------------------------|
|                                          | 1                                             | 2        | 3        | 4        |                                                    |
| Специальность <sup>1</sup>               | 1                                             | 2        | 2        | 2        | Концерты-зачеты по<br>полугодиям<br>4 год -экзамен |
| Теоретическая<br>дисциплина <sup>2</sup> | -                                             | 1        | 1        | 1        | 4 год -зачет                                       |
| <b>ИТОГО:</b>                            | <b>1</b>                                      | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |                                                    |

# **Учебный план**

**По дополнительным предпрофессиональным  
общеобразовательным программам  
в области искусства**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

## В области музыкального искусства

**«Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

[illegible]

|                                                                                |                                                       |        |        |        |           |     |                         |    |                          |      |      |      |      |      |      |         |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|--------|--------|-----------|-----|-------------------------|----|--------------------------|------|------|------|------|------|------|---------|
| ПО.ТИМ.02.0<br>1.                                                              | Сольфеджио                                            | 641,5  | 263    |        | 378,<br>5 |     | 2,4...-<br>10,14,<br>15 | 12 | 1                        | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5  | 1,5     |
| ПО.ТИМ.02.0<br>2.                                                              | Слушание музыки                                       | 147    | 49     |        | 98        |     | 6                       |    | 1                        | 1    | 1    |      |      |      |      |         |
| ПО.ТИМ.02.0<br>3.                                                              | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5  | 165    |        | 181,<br>5 |     | 9-<br>13,15             | 14 |                          |      |      | 1    | 1    | 1    | 1    | 1,5     |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:                               |                                                       |        |        | 1776,5 |           |     |                         |    | 5                        | 5,5  | 5,5  | 7    | 7,5  | 7,5  | 8,5  | 8/7     |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям:                             |                                                       | 3841,5 | 2065   | 1776,5 |           |     |                         |    | 10                       | 10,5 | 11,5 | 15   | 16,5 | 16,5 | 20   | 18/15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                       |        |        |        |           |     | 32                      | 9  |                          |      |      |      |      |      |      |         |
| В.00.                                                                          | Вариативная часть <sup>5)</sup>                       | 627    | 313,5  | 246    |           |     |                         |    |                          |      |      |      |      |      |      |         |
| В.00.УП.01.                                                                    | Творчество                                            | 264    | 132    |        |           | 132 |                         |    | 0,5                      | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5     |
| В.00.УП.02.                                                                    | Татарская музыкальная литература                      | 66     | 33     |        | 33        |     | 13                      | 14 |                          |      |      |      |      |      | 1    |         |
| В.00.УП.03.                                                                    | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 132    | 66     |        | 66        |     | 9-<br>13,15             | 14 |                          |      |      | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  |         |
| В.00.УП.04                                                                     | Хоровой класс                                         | 165    | 82,5   | 82,5   |           |     |                         |    |                          |      |      | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5     |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:                          |                                                       | 4468,5 | 2378,5 | 2022,5 |           |     |                         |    | 5,5                      | 6    | 6    | 8,5  | 9    | 9    | 11   | 9/8     |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>7)</sup>          |                                                       | 4468,5 | 2378,5 | 2022,5 |           |     |                         |    | 10,5                     | 11   | 12   | 16,5 | 18   | 18   | 22,5 | 19/16,6 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:                       |                                                       |        |        |        |           |     | 33                      | 12 |                          |      |      |      |      |      |      |         |
| К.03.00.                                                                       | Консультации <sup>8)</sup>                            | 158    | -      | 158    |           |     |                         |    | Годовая нагрузка в часах |      |      |      |      |      |      |         |
| К.03.01.                                                                       | Специальность                                         |        |        |        |           | 62  |                         |    | 6                        | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8       |
| К.03.02.                                                                       | Сольфеджио                                            |        |        |        | 20        |     |                         |    |                          | 2    | 2    | 2    | 2    | 4    | 4    | 4       |
| К.03.03                                                                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |        |        |        | 10        |     |                         |    |                          |      |      |      | 2    | 2    | 2    | 4       |
| К.03.04.                                                                       | Ансамбль/Концертмейстерский класс                     |        |        |        | 6         |     |                         |    |                          |      |      |      | 2    | 2    | 2    |         |
| К.03.05.                                                                       | Сводный хор                                           |        |        | 60     |           |     |                         |    | 4                        | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8    | 8       |

| А.04.00.                                    | Аттестация                                            | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|                                             |                                                       | 7                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзамены)                              | 7                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                   | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                         | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |                                                       | <b>8</b>                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

- <sup>1)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>2)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3)</sup> По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- <sup>4)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

- 5) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавиесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                 | Распределение по годам обучения             |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены        | 1-й класс                                   | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
|                                                  |                                                                | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9               | 10                                          | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>3553-4574<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2058,5</b>     | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                        |                 | <b>Количество недель аудиторных занятий</b> |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                        |                 |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                               | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                        |                 |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 1316                          | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4,<br>6...-14 | 2                                           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        | 10,12                                                  | 14              |                                             |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 429                           | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                                   |                 |                                             |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                      |                 | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                             | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |                 |                                             |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-10,15                                           | 12              | 1                                           | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Слушание музыки                                                | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 6                                                      |                 | 1                                           | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |             |             |           |     |                |           |                                 |            |            |           |           |           |             |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----|----------------|-----------|---------------------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.ТИМ.02.0<br>3.                                                                     | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165         |             | 181,<br>5 |     | 9,11,<br>13,15 | 14        |                                 |            |            | 1         | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |             | <b>1579</b> |           |     |                |           | 5                               | 5,5        | 5,5        | 6         | 6         | 6         | 6,5         | 7,5         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | <b>3357</b>                    | <b>1778</b> | <b>1579</b> |           |     |                |           | <b>9</b>                        | <b>9,5</b> | <b>9,5</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |             |             |           |     | <b>31</b>      | <b>10</b> |                                 |            |            |           |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | <b>1848</b>                    | <b>924</b>  | <b>924</b>  |           |     |                |           |                                 |            |            |           |           |           |             |             |
| В.00.УП.01                                                                            | Коллективное музицирование                            | 198                            | 99          |             | 99        |     | 8              |           | 1                               | 1          | 1          |           |           |           |             |             |
| В.00.УП.02.                                                                           | Оркестровый класс <sup>4)</sup>                       | 528                            | 264         | 264         |           |     | 12-16          |           |                                 |            |            |           | 2         | 2         | 2           | 2           |
| В.00.УП.03.                                                                           | Хоровой класс <sup>4)</sup>                           | 660                            | 330         | 330         |           |     | 12,14,<br>16   |           | -                               | -          | -          | 2         | 2         | 2         | 2           | 2           |
| В.00.УП.04.                                                                           | Татарская музыкальная литература                      | 66                             | 33          | 33          |           |     | 13             | 14        |                                 |            |            |           |           |           | 1           |             |
| В.00.УП.05.                                                                           | Творчество                                            | 264                            | 132         |             |           | 132 |                |           | 0,5                             | 0,5        | 0,5        | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.00.УП.06                                                                            | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 132                            | 66          |             | 66        |     |                |           |                                 |            |            | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>             |                                                       |                                |             | <b>2503</b> |           |     |                |           | <b>6,5</b>                      | <b>7</b>   | <b>7</b>   | <b>9</b>  | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>12,5</b> | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                                       | <b>5205</b>                    | <b>2702</b> | <b>2503</b> |           |     |                |           | <b>10,5</b>                     | <b>11</b>  | <b>11</b>  | <b>17</b> | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>21,5</b> | <b>21</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |             |             |           |     | <b>43</b>      | <b>10</b> |                                 |            |            |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>                      | <b>196</b>                     | <b>-</b>    | <b>196</b>  |           |     |                |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |           |           |           |             |             |
| К.03.01.                                                                              | Специальность                                         |                                |             |             |           | 62  |                |           | 6                               | 8          | 8          | 8         | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |             |             | 20        |     |                |           |                                 | 2          | 2          | 2         | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03                                                                               | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)    |                                |             |             | 10        |     |                |           |                                 |            |            |           | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.                                                                              | Ансамбль                                              |                                |             |             | 8         |     |                |           |                                 |            |            |           | 2         | 2         | 2           | 2           |
| К.03.05.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |             | 60          |           |     |                |           | 4                               | 8          | 8          | 8         | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.06.                                                                              | Оркестр                                               |                                |             | 36          |           |     |                |           |                                 |            |            |           |           | 12        | 12          | 12          |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |             |             |           |     |                |           |                                 |            |            |           |           |           |             |             |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзамены)                              | 7                              |             |             |           |     |                |           | 1                               | 1          | 1          | 1         | 1         | 1         | 1           | -           |

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                   | 2        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                         | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |

- <sup>9)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>10)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>11)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>12)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>13)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка    | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах             | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                                | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>2491-3332, 5<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b>   | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                                  |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>2491</b>                      | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                              | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>1584</b>                      | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 924                              | 561                    |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 264                              | 132                    |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 346,5                            | 264                    |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 49,5                             | 16,5                   | 33                           |                        |                        | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00</b>                              | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>759</b>                       | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 412,5                            | 165                    |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |

[illegible]

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                         | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- <sup>16)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>17)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>18)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>19)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>20)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 21) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 22) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### **Примечание к учебному плану**

5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
7. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:  
«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |                 | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены        | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9               | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>3553-4574<sup>1)</sup></b> | <b>1778-2058,5</b>     | <b>1775-2515,5</b>           |                        |                        |                                                        |                 | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                               |                        |                              |                        |                        |                                                        |                 | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                        |                        |                                                        |                 | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                               | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                        |                        |                                                        |                 |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 1316                          | 757                    |                              |                        | 559                    | 1,3,5<br>...-15                                        | 2,4,<br>6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        | 10,12                                                  | 14              |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 429                           | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                                   |                 |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                      |                 | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                             | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>1135</b>                   | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |                 |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-10,15                                           | 12              | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Слушание музыки                                                | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        | 6                                                      |                 | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.0                                      | Музыкальная литература                                         | 346,5                         | 165                    |                              | 181,                   |                        | 9,11,                                                  | 14              |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

[illegible]

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.01.                                | Специальность                                         | 1        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- <sup>23)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>24)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>25)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>26)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>27)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.07.-В.12.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по

полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 28) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 29) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

11. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>2491-3332,5<sup>1)</sup></b> | <b>1303,5-1567,5</b>   | <b>1187,5-1765</b>           |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>2491</b>                     | <b>1303,5</b>          | <b>1187,5</b>                |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                               | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>1584</b>                     | <b>973,5</b>           | <b>610,5</b>                 |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 924                             | 561                    |                              |                        | 363                    | 1,3,5,7                                                | 2,4,6,8  | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 264                             | 132                    |                              | 132                    |                        | 4,6,8                                                  |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 346,5                           | 264                    |                              |                        | 82,5                   | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 49,5                            | 16,5                   | 33                           |                        |                        | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                             | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>759</b>                      | <b>330</b>             | <b>429</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 412,5                           | 165                    |                              | 247,5                  |                        | 2,4,8,9                                                | 6        | 1,5                                  | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)             | 346,5                           | 165                    |                              | 181,5                  |                        | 7,9                                                    | 8        | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1,5       |

[illegible]

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>5</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- <sup>30)</sup> В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>31)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» –с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- <sup>32)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>33)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; по предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- <sup>34)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>35)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

- <sup>36)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

13. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

14. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

15. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.

16. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» - 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;

«Фортепиано» - 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и предметов | Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |             | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                  |                                                                | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены    | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                | 2                                                              | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9           | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                  | <b>Структура и объем ОП</b>                                    | <b>4257,5-5098<sup>1)</sup></b> | <b>2354,5-2552,5</b>   | <b>1903-2545,5</b>           |                        |                        |                                                        |             | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                  |                                                                |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                        |             | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                  | <b>Обязательная часть</b>                                      | <b>4257,5</b>                   | <b>2354,5</b>          | <b>1903</b>                  |                        |                        |                                                        |             | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00.</b>                              | <b>Музыкальное исполнительство</b>                             | <b>2930,5</b>                   | <b>1877,5</b>          | <b>1053</b>                  |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                     | Специальность <sup>3)</sup>                                    | 1777                            | 1185                   |                              |                        | 592                    | 1,3,5...-15                                            | 2,4,6...-14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5       |
| ПО.МИ.01.02.                                     | Ансамбль <sup>4)</sup>                                         | 412,5                           | 247,5                  |                              | 165                    |                        | 8,10...-16                                             |             |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.03.                                     | Фортепиано                                                     | 594                             | 396                    |                              |                        | 198                    | 8-16                                                   |             |                                      |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.МИ.01.04.                                     | Хоровой класс <sup>4)</sup>                                    | 147                             | 49                     | 98                           |                        |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                             | <b>Теория и история музыки</b>                                 | <b>1135</b>                     | <b>477</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |             |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                    | Сольфеджио                                                     | 641,5                           | 263                    |                              | 378,5                  |                        | 2,4...-10,14,15                                        | 12          | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                    | Слушание музыки                                                | 147                             | 49                     |                              | 98                     |                        | 6                                                      |             | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

[illegible]

|                                             |                                                       |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02.                                | Сольфеджио                                            | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                                | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b> |                                                       | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- <sup>37)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- <sup>38)</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>39)</sup> По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- <sup>40)</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- <sup>41)</sup> В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие предметы из предложенного перечня (В.06.-В.11.) или самостоятельно определить наименования предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной

образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

- 42) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 43) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

17. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

18. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

19. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектив (камерного или симфонического оркестра).

20. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка   | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                             | Трудоемкость в часах            | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                        | 2                                                           | 3                               | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4035-4511,5<sup>1)</sup></b> | <b>1976-2173,5</b>     | <b>2059-2338</b>             |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                          |                                                             |                                 |                        |                              |                        |                        |                                                        |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                     | <b>1976</b>            | <b>2059</b>                  |                        |                        |                                                        |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.МИ.01.00</b>                                       | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                     | <b>1301</b>            | <b>1275</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.МИ.01.01.                                             | Хор <sup>3)</sup>                                           | 1283                            | 362                    | 921                          |                        |                        | 2,4...-12,15                                           | 14       | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.МИ.01.02.                                             | Фортепиано                                                  | 1218                            | 889                    |                              |                        | 329                    | 2-13,15                                                | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.МИ.01.03.                                             | Основы дирижирования <sup>4)</sup>                          | 75                              | 50                     |                              | x                      | 25                     | 14-16                                                  |          |                                      |           |           |           |           |           | 0/0,5     | 0,5       |
| <b>ПО.ТИМ.02.00.</b>                                     | <b>Теория и история музыки</b>                              | <b>1333</b>                     | <b>675</b>             | <b>658</b>                   |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.ТИМ.02.01.                                            | Сольфеджио                                                  | 839,5                           | 461                    |                              | 378,5                  |                        | 2-11,13-15                                             | 12       | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.ТИМ.02.02.                                            | Слушание музыки                                             | 147                             | 49                     |                              | 98                     |                        | 6                                                      |          | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                                       |                                |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|------|-----------|----|-------|----|---------------------------------|-----|-----|------|------|------|-------------|------|
| ПО.ТИМ.02.0<br>3.                                                                     | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5                          | 165    |      | 181,<br>5 |    | 10-16 |    |                                 |     |     | 1    | 1    | 1    | 1           | 1,5  |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                                       |                                |        | 1933 |           |    |       |    | 6                               | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 7,5  | 7,5  | 8,5/9       | 9,5  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                                       | 3909                           | 1976   | 1933 |           |    |       |    | 10,5                            | 12  | 13  | 13,5 | 15,5 | 16,5 | 17,5/<br>19 | 19,5 |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                                       |                                |        |      |           |    | 44    | 3  |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>                 | 476,5                          | 197,5  | 279  |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| В.00.УП.01.                                                                           | Татарская музыкальная литература                      | 66                             | 33     |      |           | 33 | 13    | 14 |                                 |     |     |      |      |      | 1           |      |
| В.00.УП.02.                                                                           | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 132                            | 66     |      | 66        |    |       |    |                                 |     |     | 0,5  | 0,5  | 0,5  | 0,5         |      |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                                       |                                |        | 2311 |           |    |       |    | 6                               | 6,5 | 6,5 | 7    | 8    | 8    | 10/1<br>0,5 | 9,5  |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>           |                                                       | 4385,5                         | 2173,5 | 2311 |           |    |       |    | 10,5                            | 12  | 13  | 14   | 16   | 17   | 19/2<br>0,5 | 19,5 |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                                       |                                |        |      |           |    | 50    | 3  |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                      | 126                            | -      | 126  |           |    |       |    | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |     |     |      |      |      |             |      |
| К.03.01.                                                                              | Сводный хор                                           |                                |        | 94   |           |    |       |    | 10                              | 12  | 12  | 12   | 12   | 12   | 12          | 12   |
| К.03.02.                                                                              | Сольфеджио                                            |                                |        |      | 20        |    |       |    |                                 | 2   | 2   | 2    | 2    | 4    | 4           | 4    |
| К.03.03                                                                               | Фортепиано                                            |                                |        |      | 10        |    |       |    |                                 |     |     |      | 2    | 2    | 2           | 4    |
| К.03.04.                                                                              | Основы дирижирования                                  |                                |        |      | 2         |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             | 2    |
| <b>А.04.00.</b>                                                                       | <b>Аттестация</b>                                     | <b>Годовой объем в неделях</b> |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| ПА.04.01.                                                                             | Промежуточная (экзамены)                              | 7                              |        |      |           |    |       |    | 1                               | 1   | 1   | 1    | 1    | 1    | 1           | -    |
| ИА.04.02.                                                                             | Итоговая аттестация                                   | 2                              |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             | 2    |
| ИА.04.02.01.                                                                          | Хоровое пение                                         | 0,5                            |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| ИА.04.02.02.                                                                          | Сольфеджио                                            | 0,5                            |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| ИА.04.02.03.                                                                          | Фортепиано                                            | 1                              |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |
| <b>Резерв учебного времени<sup>9)</sup></b>                                           |                                                       | 8                              |        |      |           |    |       |    |                                 |     |     |      |      |      |             |      |

<sup>44)</sup> В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным

учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 45) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 46) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 47) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 48) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 49) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 50) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 51) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на

самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

21. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

22. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

23. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

24. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства  
«Театральное искусство»

Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка     | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup> |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                          |                                                                        | Трудоемкость в часах              | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                              | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
|                                                          |                                                                        |                                   |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |
|                                                          |                                                                        |                                   |                      |                              |                        |                        |                                                        |          | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |
| 1                                                        | 2                                                                      | 3                                 | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                                      | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |
|                                                          | <b>Структура и объем ОП</b>                                            | <b>2371,5-3163,5<sup>1)</sup></b> | <b>610,5-1006,5</b>  | <b>1761-2157</b>             |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
|                                                          | <b>Обязательная часть</b>                                              | <b>2371,5</b>                     | <b>610,5</b>         | <b>1761</b>                  |                        |                        |                                                        |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>                                            | <b>Театральное исполнительское искусство</b>                           | <b>1683</b>                       | <b>396</b>           | <b>1287</b>                  |                        |                        |                                                        |          |                                      |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.                                             | Основы актерского мастерства                                           | 495                               | 165                  |                              | 330                    |                        | 2,4,6,9                                                | 8        | 1                                    | 2         | 2         | 2         | 3         |
| ПО.01.УП.02.                                             | Художественное слово <sup>3)</sup>                                     | 330                               | 165                  |                              | 66                     | 99                     | 2,4,8,10                                               | 6        | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03.                                             | Сценическое движение                                                   | 198                               | 66                   |                              | 132                    |                        | 4,6,8,10                                               |          |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.04.                                             | Танец <sup>4)</sup>                                                    | 297                               |                      |                              | 297                    |                        | 2,4,6,9                                                | 8        | 1                                    | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.05.                                             | Ритмика <sup>4)</sup>                                                  | 33                                |                      |                              | 33                     |                        | 2                                                      |          | 1                                    |           |           |           |           |

|                                                                                       |                                       |               |              |             |     |     |           |            |                                 |             |           |           |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------|-------------|-----|-----|-----------|------------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.06.                                                                          | Подготовка сценических номеров        | 330           |              |             | 330 |     | 2,4,6     | 8          | 2                               | 2           | 2         | 2         | 2         |
| <b>ПО.02.</b>                                                                         | <b>Теория и история искусств</b>      | <b>544,5</b>  | <b>214,5</b> | <b>330</b>  |     |     |           |            |                                 |             |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.                                                                          | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5         | 82,5         |             | 165 |     | 2,4,8,10  | 6          | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02.                                                                          | Беседы об искусстве                   | 99            | 33           | 66          |     |     | 2,4       |            | 1                               | 1           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03.                                                                          | История театрального искусства        | 198           | 99           | 99          |     |     | 6,8,9     |            |                                 |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |                                       |               |              | <b>1617</b> |     |     |           |            | <b>8</b>                        | <b>10</b>   | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |                                       | <b>2227,5</b> |              |             |     |     |           |            | <b>11</b>                       | <b>13,5</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |                                       |               |              |             |     |     | <b>29</b> | <b>5</b>   |                                 |             |           |           |           |
| <b>В.00.</b>                                                                          | <b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b> | <b>792</b>    | <b>396</b>   | <b>396</b>  |     |     |           |            |                                 |             |           |           |           |
| В.01.                                                                                 | Музыкальный инструмент                | 330           | 165          |             |     | 165 | 1,3,5,7,9 | 2,4,6,8,10 | 1                               | 1           | 1         | 1         | 1         |
| В.02.                                                                                 | Вокал                                 | 264           | 132          |             |     | 132 | 3,5,7,9   | 4,6,8,10   |                                 | 1           | 1         | 1         | 1         |
| В.03.                                                                                 | Грим                                  | 66            | 33           |             | 33  |     | 5,7,9     | 6,8,10     |                                 |             | 1         | 1         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |                                       |               |              | <b>2013</b> |     |     |           |            | <b>9</b>                        | <b>13</b>   | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>           |                                       | <b>3019,5</b> |              |             |     |     |           |            | <b>13</b>                       | <b>17,5</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>21</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |                                       |               |              |             |     |     | <b>39</b> | <b>5</b>   |                                 |             |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>                                                                       | <b>Консультации<sup>7)</sup></b>      | <b>144</b>    |              | <b>144</b>  |     |     |           |            | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |           |           |           |
| К.03.01.                                                                              | Основы актерского мастерства          |               |              |             | 38  |     |           |            | 6                               | 8           | 8         | 8         | 8         |
| К.03.02.                                                                              | Художественное слово                  |               |              |             | 4   | 12  |           |            | 2                               | 2           | 4         | 4         | 4         |
| К.03.03.                                                                              | Сценическое движение                  |               |              |             | 24  |     |           |            |                                 | 6           | 6         | 6         | 6         |
| К.03.04.                                                                              | Ритмика                               |               |              |             | 2   |     |           |            | 2                               |             |           |           |           |

|                                |                                          |                                |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.05.                       | Танец                                    |                                |  |   | 16 |  |  |  | 2        | 2        | 4        | 4        | 4        |
| К.03.06.                       | Подготовка сценических номеров           |                                |  |   | 24 |  |  |  | 4        | 4        | 4        | 6        | 6        |
| К.03.07.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота    |                                |  |   | 12 |  |  |  | 2        | 2        | 2        | 2        | 4        |
| К.03.08.                       | Беседы об искусстве                      |                                |  | 4 |    |  |  |  | 2        | 2        |          |          |          |
| К.03.09.                       | История театрального искусства           |                                |  | 8 |    |  |  |  |          |          | 2        | 2        | 4        |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзамены)                 | 4                              |  |   |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        |          |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                      | 2                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                   | Исполнение роли в сценической постановке | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | История театрального искусства           | 1                              |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                          | <b>5</b>                       |  |   |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |
|                                |                                          |                                |  |   |    |  |  |  |          |          |          |          |          |

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
5. В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
- «Художественное слово» 1 час в неделю;
- «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
- «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
- «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
- «История театрального искусства» - 1 час в неделю